



كتاب الملل
C
للأولاد والبنات

كتاب الملل
C
للأولاد والبنات



El SHAYATIN 13
No: 223
5 AUGUST
TAHT EL SIFR

كتاب الملل
C
للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين الى
للشباب



تحت الصفر



تحت الصفر

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٢٧
مايو ١٩٧٨

تحت الصفر

تأليف:
محمود سالم
رسم:
عفت حسني

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٢٢٢
٥ أغسطس ١٩٩٤

تحت الصفر

طبعة ثانية
صدرت الطبعة الاولى مايو ١٩٧٨

تأليف
محمود سالم

رسم
شوقي مستنوي



على حافة الصحراء الموحشة !

على حافة صحراء بتاجونيا الموحشة ، وقف الشياطين الخمسة "أحمد" و"عثمان" و"الهام" و"هدى" و"ليس" ، ومعهم العجوز "فيجو" ، ذلك الصياد الشهم الذي رافقهم خلال مستنقعات الشيطان هربا من "مارتنيز" ورجاله ، ومعهم أيضا "موري" أحد زعماء قبيلة "منتزوما" وصديق "فيجو" .

كان الشياطين الخمسة مجهدين بعد مغامرة مثيرة استمرت ثلاثة أيام في مستنقعات الشيطان .. ولكنهم في النهاية استطاعوا الهرب من وجه "مارتنيز" ورجاله ..

كان "موري" قد أقام لهم خيمتين كبيرتين يقصون فيها الليلة ، ثم يستأنفون السفر عبر الصحراء إلى



النهد

























جمهورية "شيلي" ، وعندما جلس الخمسة قال "أحمد" : "سوف الخص لكم الموقف .. فلا بد من اتخاذ قرار هام في المرحلة المقبلة" .
"الهام" : "أى قرار" ؟

"أحمد" : "هناك العودة إلى المقر السرى لعرض ماتم إنجازه على رقم "صفر" .. أو مواصلة العمل في المغامرة حتى نهايتها" .

"الهام" : "ذلك يتوقف على ما سنعرفه من فيلم المقر الذرى الذى استولينا عليه من «مارتينز» !
"أحمد" : "هذا صحيح .. وكما نعرف جميعا فإن هذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر ، بدأت عندما قامت عصابة بخطط عالم مصرى شاب يدعى الدكتور "جمال زهران" ، كان يعمل فى السويد مساعدا لعالم سويدي شهير ، وجد قبل أيام من خطف العالم المصرى فى طائرة محطمة فى جزر «فولك لاند» .
"هدى" : "بايدى نفس العصابة على ما اظن" .

"أحمد" : "فى البداية لم نكن نعرف .. ولكن بعد ان تقرر ان نقوم باستطلاع عن الطائرة المحطمة ، حضرنا إلى "الأرجنتين" وجئنا إلى قصر "مارتينز" ، وهو المليونير الذى يملك الطائرة التى تحطمت فى جزر "فولك لاند" ، قد تأكد لنا ان العالم المصرى قضى ليلة فى مقر "مارتينز" ، قبل ان ينقل إلى المركز الذرى فى القطب الجنوبي" .

وصمت "أحمد" لحظات ثم قال : "وكما نعرف فقد استطعنا الحصول على فيلم يصور هذا المركز الذرى .. فإذا استطعنا تحديد مكان هذا المركز فسيكون أمامنا قرار هام .. هل نعود إلى المقر السرى للاستعداد لجولة جديدة ثالثة فى هذه المغامرة .. أم نواصل العمل ونسافر فوراً إلى القطب" ؟
"هدى" : "المهم المعلومات التى سيفسرها لنا الفيلم" .

"أحمد" : "الفيلم هنا ، ولكن المهم آلة العرض والكهرباء ، إننا الآن على حافة صحراء "بتاجونيا" ، أكثر صحراوات العالم وحشة وجفافا . ولا ندري كم من الوقت سنقضى قبل أن نصل إلى مدينة يمكن ان نشاهد فيها الفيلم" .

ساد الصمت بعد هذا الحديث .. وغرق كل واحد من الشياطين فى خواطره ، وسمعوا جميعا صوت الريح فى الخارج ، كانت عاصفة على وشك الهبوب .. وتحدث "قيس" لأول مرة قائلاً : "هناك اقتراح ثالث" .

والتفت إليه الجميع ، فقال : "إننى أقترح بدلا من إضاعة الوقت فى عبور الصحراء إلى "شيلي" ، نعود مرة أخرى إلى "الأرجنتين" !
لم يعلق احد من الشياطين على هذا الاقتراح

المذهل . ومضى "قيس" يشرح فكرته : "لقد عرف
"مارتينز" أننا هربنا عبر المستنقعات . ونهاية
المستنقعات هي بداية صحراء "بتاجونيا" ،
وبالطبع سيتوقع أن نجتاز هذه الصحراء بشكل أو
بآخر ، حتى نصل إلى "شيلي" بعيدا عنه ، وعن
نفوذه .. ولكن هل من المستبعد أن ينتظرنا
"مارتينز" في "شيلي" ؟

لم يرد أحد ، فمضى "قيس" يجيب عن السؤال :
"إنه لا يستطيع متابعتنا بالطائرة ، وليس من
المستبعد أن يكون لاتحاد العصابت فرع في
"شيلي" .. بل من المؤكد أن لهم هناك قوة لا تقل
خراوة عن قوتهم في "الأرجنتين" .. يخيل لي أن
فرارنا من "الأرجنتين" إلى "شيلي" يشبه الانتقال
من العقلة إلى النار" .

بدأت عيون الشياطين الأربعة تلمع بالإدراك
والفهم .. ومضى "قيس" يقول : "ولكن من المؤكد
أن "مارتينز" لن يتوقع مطلقا أن نعود إلى
"الأرجنتين" ، ولهذا فإن عودتنا هناك ستكون عملية
تمويه لا يمكن توقعها .. خاصة إذا ذهبنا إلى
العاصمة "بيونس آيرس" ، حيث سنغيب في زحام
العاصمة .. وهناك ، يمكن وبسرعة على ضوء
المعلومات التي سنجدها في الفيلم أن نقرر السفر
إلى المقر السري ، أو الإستمرار في المهمة" ..

قالت "الهام" : "إنني موافقة .. فالمخاطر في
الصحراء لا تقل عن مخاطر دخول "بيونس
آيرس" .

ووافق "عثمان" و "أحمد" و "هدى" ، وقال
"أحمد" : "سنبقى هنا هذه الليلة فهذه الرياح بداية
لعاصفة هوجاء" .

ودخل "فيجو" ومعه "مورى" ، وتحدث
"مورى" إلى "فيجو" بلغة لم يفهما الشياطين ،
فلما انتهى من حديثه ، تحدث إليهم "فيجو" قائلا :
"إن صديقي "مورى" يقترح أن تقضوا الليلة في
هذا المكان . فهذه العاصفة ستدفننا في الرمال لو
خرجنا إلى الصحراء" .

رد "أحمد" قائلا : "كم من الوقت تستمر هذه
العاصفة" ؟

تحدث "فيجو" مع "مورى" ، ثم قال : "إنها قد
تستمر فترة بين ثلاثة ، وخمسة أيام" .

إلتفت الشياطين إلى "قيس" كان معه كل الحق
في اقتراح العودة إلى "الأرجنتين" فورا .. فإن
قضاء ثلاثة أيام أو أربعة أو خمسة في هذا المكان ،
معناه إضاعة وقت ثمين هم في أشد الحاجة إليه ،
كما أنه يضعهم في مازق خطير .. فلو أن "مارتينز"
عرف مكانهم لاستطاع اصطيادهم ببساطة ، كما

يصطاد الذئب الدجاج في حظيرة مغلقة !
قال "أحمد" موجه الحديث إلى "فيجو" : "هل
تثق بـ "مورى" جدا" ؟

"فيجو" : "بالطبع .. إننى أعرفه منذ زمن بعيد .
وقد أنقذت حياته عندما دخل المستنقعات بطريق
الخطأ وكاد يهلك فيها" !

"أحمد" : "إذن قل له أننا عدلنا عن اجتياز صحراء
بتاجونيا" .

"فيجو" : "هل هذا معقول ؟! وابن تذهبون
إذن" ؟!

"أحمد" : "سنعود إلى "الأرجنتين" مرة
أخرى .. إن قضاء ثلاثة أو خمسة أيام في هذا المكان
في انتظار سكون العاصفة ، سيضيع علينا فرصة
الاستفادة من معلوماتنا عن "مارتينز" .. وفى نفس
الوقت قد يعثر هو علينا هنا ، فنقع فى يده .. ولكنه
لن يتصور أبدا أننا سنعود إلى "الأرجنتين" مرة
أخرى" .

"فيجو" : "إننى معكم أينما تذهبون" !

"أحمد" : "نريد أن نسير بسرعة على حدود
الغابات والصحراء إلى أقرب مكان يمكن أن نستاجر
فيه سيارة" !

"فيجو" : "إن "مورى" يعرف هذه الأنحاء

أفضل منى ، وسوف أسأله" !
وتحدث "فيجو" و"مورى" فترة من الوقت ،
وهما يشيران بإيديهما .. وعندما كفا عن الكلام ، قال
"فيجو" : "لحسن الحظ ، هناك قرية قريبة بها
محطة بنزين ، وقد نجد هناك سيارة للبيع أو
للايجار" !

ابتسم "أحمد" قائلا : "هذا يناسبنا جدا ..
وسوف نتحرك فى الصباح الباكر" .

خرج "مورى" و"فيجو" ، وجلس الشياطين
الخمسة يناقشون الموقف .. ثم ذهبت "الهام"
و"هدى" إلى الخيمة الثانية ، وبقي الشياطين
الثلاثة "أحمد" و"عثمان" و"قيس" .. وكانت
الشمس قد مالت للمغرب ، وساد سكون موحش ، لا
يسمع فيه سوى صوت الرياح العاصفة وهى تنهب
الصحراء الواسعة . وسرعان ما استغرق الجميع فى
نوم عميق ..

استيقظت "هدى" فى الخامسة صباحا ، على
صوت حوافر خيول تتحرك فى العاصفة .. استطاعت
أذناها المرهفتان أن تلتقطا الأصوات الثقيلة وسط
أزيز الرياح .. ظلت تستمع لحظات حتى تأكدت ، ثم
قفزت من فراشها وأيقظت "الهام" واستمعتا معا إلى
الأصوات ، ثم قفزتا إلى سلاحهما المعلق على جدران
الخيمة .. وفتحت "الهام" فرجة صغيرة فى باب

الخيمة ونظرت إلى الخارج ، لم يكن هناك ما يمكن رؤيته في الظلام ، ولكن صوت الحوافر ازداد وضوحا .. فأسرعت "الهام" إلى خيمة الشياطين الثلاثة ، فوجدت "قيس" قد استيقظ وأنه يستعد لإيقاظ "عثمان" و"أحمد" .

قالت "الهام" : "هل سمعت ؟ إنها حوافر خيل" !
"قيس" : "لعلهم رجال "مارتينز" !!"
"الهام" : "ربما .. ولكن الصوت قادم من الصحراء ، وليس من المراعى" !
"قيس" : "معك حق . ولكن يجب أن نكون على حذر" .

واجتمع الشياطين الخمسة في الخيمة الثانية ..
ثم قال "أحمد" : "سأذهب لرؤية "فيجو" و"مورى" .. إنهما يعرفان أكثر" !
وقفز "أحمد" بضع قفزات وصل بها إلى الخيمة الصغيرة التي ينام فيها الرجالان . وكم كانت دهشته أن يراها مستيقظين .. قال "أحمد" : "هل سمعتما" ؟

"فيجو" : "نعم .. إن "مورى" يعتقد أنها قافلة من قوافل التهريب التي تهرب البضائع بين "شيلي" و"الأرجنتين" .

"أحمد" : "هل هناك خوف منها" ؟

"فيجو" : "لا أدري .. سوف يتكفل "مورى" بالحديث معهم عندما يقتربون" ..
عاد "أحمد" بهذه المعلومات إلى الشياطين الأربعة .. وقرروا أن ينتظروا ما سيحدث ، وقامت "الهام" و"هدى" بإعداد بعض الشطائر والشاي الساخن ، وأقبل الجميع على الطارهم في نهم شديد .

مضت فترة حتى أصبحت حوافر الخيل على مسافة قريبة ثم توقفت .. وأرهف الشياطين أسماعهم لما يحدث ، ولكن صوت الريح لم ينقل لهم إلا صهيل الخيل .. ومضت فترة دون أن يعود "مورى" بالأخبار .. وفجأة فتح باب الخيمة وظهر "فيجو" ، وكان يبدو منزحجا كما لم يروه من قبل .. وقال بصوت مضطرب : "لقد تأخر "مورى" وأخشى أن يكون قد وقع له مكروه" !

قال "أحمد" : "ماذا حدث بالضبط" ؟

"فيجو" : "عندما اقتربت الخيول تماما ، خرجنا ننظر ، وقد استطعنا رغم الظلام والرمال ، أن نرى قافلة بها نحو عشرة أشخاص ، ومعهم بعض البغال المحملة بالصناديق .. وطلب منى "مورى" أن انتظره ، ثم ذهب للحديث مع رجال القافلة ، وكـد مضت نحو نصف ساعة ، وأخشى أن يكون" ...

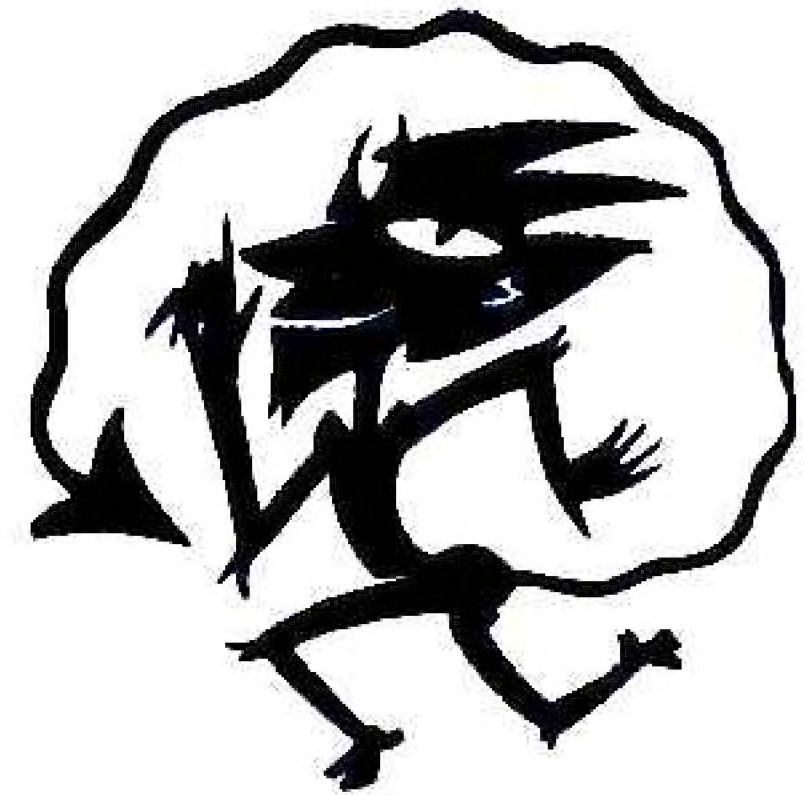


معركة قضيرة راشعة

كان صوت الأقدام متعثرا ، ثم سقط صاحبه على باب الخيمة . وأسرع "أحمد" بفتح الباب ، فوجد "مورى" ملقى على وجهه ، وقد قبضت أصابعه المتشنجة على ورقة ..
إنحنى "أحمد" فوق "مورى" ، وجذبه مسرعا إلى داخل الخيمة . واحاط به الجميع .. وقال "أحمد" وهو يتناول الورقة من بين أصابعه : « إلهام » .. إنه مصاب !

انحنى "إلهام" على "مورى" وجست نبضه وفتحت عينيه ، ووجدت أنه مصاب بطعنة نافذة فى الصدر . ولكن يمكن أن يعيش ، فأخذت تجرى له الإسعافات اللازمة ، بينما أخذ "أحمد" يقرأ الورقة .. كانت مكتوبة بالإنجليزية بخط ردىء ، وفيها هذه الكلمات :

وقبل أن يكمل جملته قفز "عثمان" جانبا وقال :
"إسمعوا .. إن هناك صوت أقدام تقترب" !
وتوقف الجميع عن الحديث ، وحبسوا أنفاسهم فى انتظار القادم ..



ثم التفت إلى "الهام" وقال : "عليكم بالإنبطاح
أرضا .. اعتقد إنهم سيطلقون الرصاص على ارتفاع
نصف قامة الواقف" !

وانبطح الجميع على الأرض . ورفع الشياطين
الثلاثة جانب الخيمة المطل على حدود المراعى ، ثم
تسللوا كالنعايين وخرجوا ، وألقى الثلاثة نظرة
جانبية على موقع الأعداء .. كانت الخيول تقف
ساكنة ، والرجال فوقها ، وقد شرعوا بنادقهم في
اتجاه الخيمة ، وهمس "أحمد" إلى "عثمان" :
"أريدك أن تسقط الرجل الأول بكرتك .. إن عددهم
سبعة وليس عشرة كما قال "فيجو" !

وأخرج "عثمان" من حزامه كرتة الجهنمية ،
ووقف خلف الخيمة ثم هز الكرة في يده لحظات
واستجمع قوته ، ثم أرسلها كالقنبلة .. وشاهد
الشياطين الثلاثة من خلف الخيمة ، الرجل وهو
يسقط من فوق ظهر حصانه جثة هامدة .. وارتفعت
أصوات زملائه الرجال ، ونزل بعضهم ليرى ماذا
حدث لزميلهم الذي وقع ، بينما أخذ الباقون يطلقون
رصاصهم على الخيمة كالمجانين .. وأشار "أحمد"
أنهم سينتشرون على شكل مروحة ، فاتجه "قيس"
يسارا ، و"عثمان" يمينا وهما يزحفان ..
وأسرع "أحمد" إلى شجرة قريبة واختفى خلف



"لقد رفض هذا الغبي أن يقول لنا من أنتم ..
ونحن نطلب منكم تسليم أنفسكم فوراً ، وإلا الفيناكم
عن أحرعكم" .

لم تفض لحظة على قراءة "أحمد" للورقة حتى
مرت رصاصة فوق الخيمة ، وكان واضحا أن
القداميين لا يطيعون وقتنا .. إنه إنذار تسليم أو قتل !
قال "أحمد" : "عثمان" و"قيس" ، سنتسلل من
تحت الخيمة ونخرج لهم" !



جذب أحمد موري إلى داخل الخيمة - وقال "أحمد" وهو يتناول الورقة من بين أصابعه: "إلهام" - إنه مصاب!

جذعها للحفلات ، ثم قفز إلى شجرة أخرى اقرب إلى رجال العصاة ، وتسلق الشجرة كالقرد ثم استولى على غصن قوى ، وازاح الأغصان الرفيعة جانبا ، ثم مد ذراعه بالمسدس "الكولت" الضخم وأطلق رصاصة أصابت أحد الرجال فسقط . وطلقة أخرى أصابت رجلا آخر .. وارتفعت أصوات الرصاص من كل جانب .. وأخذت الخيول المذعورة تصهل بصوت مرتفع .. وتجرى في كل اتجاه .

قفز "أحمد" إلى الأرض .. لقد كانوا في اشد الحاجة إلى هذه الخيول لاستئناف رحلتهم .. وجرى بكل قوته إلى حصان كان قد أسرع إلى الأشجار ، وبعد مناورة سريعة قفز على ظهره ، ثم اتجه به إلى قافلة المهربين .. كانت البغال المربوطة أحدها إلى الآخر تزمجر وهي لا تستطيع الحركة ، وكان الرجال بين جريح وهارب .. وبعد لحظات ظهر "عثمان" وهو يمتطي حصانا آخر . ثم ظهر "قيس" بحصان ثالث .. ورفع "أحمد" أصابعه علامة النصر . فلقد أنهوا المعركة بنجاح في دقائق قليلة ، وكانت حصيلة المعركة ، رجلان هاربان ، وواحد مغمي عليه ، هو الذي ضربه "عثمان" ، وأربعة جرحى بالرصاص .. وسرعان ما كان الشياطين يجمعون الأربعة في مكان واحد .. وسال "أحمد" "إلهام" : "كيف حال "موري" ؟!

ردت "الهام" : "لا بأس .. ولكن يجب نقله فوراً إلى أحد المستشفيات" !

أجال "أحمد" البصر في الرجال الأربعة .. كانوا جميعاً غلاظ الملامح يبدو عليهم الشر والخسة . وكانت "الهام" و"قيس" تقومان بتضميد جراحهم . وقال "أحمد" : "الحديث إليهم : لقد ضربتم زميلنا وكان رسولنا إليكم ، ومن الواجب قتلكم جميعاً ، ولكني سوف أفرج عنكم إذا قلتم لنا لحساب من تعملون .. وما هي الشحنة التي معكم ؟

لم يجب الرجال الأربعة ، وأخذوا يتبادلون نظرات صامتة .. فعاد "أحمد" يقول : "لا بأس .. سوف أربطكم مع زميلكم الخامس ، وأترككم في الصحراء تلقون حتفكم جوعاً وعطشاً .. أو تفك بكم الذئاب الجائعة ، والحيات المفترسة" !

ولم يستجيبوا إلى طلب "أحمد" .. فالتفت "أحمد" إلى "قيس" و"عثمان" ، وسرعان ما قادا الرجال الأربعة إلى حافة الصحراء ، وقام "قيس" بربطهم برباط محكم ، ثم ذهب الثلاثة إلى الشحنة التي كانت فوق البغال . وانضمت إليهم "الهام" و"هدى" ، بينما بقي "ليجو" بجوار صديقه الجريح .

كانت الشحنة عبارة عن مجموعة من الصناديق

الصغيرة ، قد لفت بعناية بالخيش والجلد .. وأخذ "عثمان" يفتك أحد الصناديق بعناية ، حتى وصل إلى طيب الصندوق ، وعندما حاول إنزاله وجدته ثقيلاً ، فابتسم من أسنانه البيضاء ، وقال : "لعلها شحنة من الذهب .. سنصبح أغنياء" !

وتعاون "قيس" و"عثمان" على إنزال الصندوق ، وقالت "الهام" : "ليس من المعقول أن يكون صندوقاً بهذا الحجم ثقيلاً إلى هذا الحد" ! "عثمان" : "إنه يزيد عما تتصورين" !

أنزل "عثمان" و"قيس" الصندوق الخشبي إلى الأرض . وبواسطة خنجر "عثمان" أطار جزءاً من الخلاف الخشبي ، وظهر الصندوق الأصلي ، وصاح "عثمان" : "إنه من القصدير السميكة ، ومغلف من بعض جوانبه بالحديد" !

قالت "الهام" ، وهي تتذكر : "قصدير !! شيء مدهش" !

"هدى" : "طبعاً .. إن صناديق القصدير لا تستخدم إلا مع المواد المشعة" !

"أحمد" : "مواد مشعة ؟ ذلك شيء يدعو للتفكير" !

ووقف الشياطين الخمسة حول الشحنة الغامضة .. كانت الشمس قد ارتفعت في الأفق ،

وبدا الجو مصفرا قليلا ، ولكن العاصفة ظلت مستمرة .. ساد الصمت لحظات ، ثم قالت "هدى" :
"هل تنوى حقا أن تترك هؤلاء الرجال للموت ؟"
قال "أحمد" : "سنحاول أن نتظاهر أمامهم بذلك ، لعل مدهم يعترف" .

كان الرجال الأربعة ينظرون إلى الشياطين في جمود . وزميلهم الخامس الذى أصابه "عثمان" بالكرة مازال مغمى عليه ، وإن أخذ يتحرك تدريجيا .. وقال "أحمد" : "هيا نستعد ، إن الوقت يمضى" .

"قيس" : "إن عندنا ما يكفى من الخيول والبغال . ولكن الإثنين الهاربين .. هل سنطاردهما ؟"

"أحمد" : لا .. إنهما لن يذهبا بعيدا ، فلن يتمكننا من اجتياز المستنقعات ، والحل الوحيد هو أن يعودا إلى الصحراء ، وسوف يجدان الرجال الخمسة هنا .. ولعلهم يتعاونون على العودة إلى المكان الذى جاءوا منه" !

"الهام" : "والشحنة" ؟

"أحمد" : "سنأخذها معنا بعيدا عن هذا المكان ثم ندفنها ، وقد نعود إليها مرة أخرى إذا دعى الأمر" .

"الهام" : "هل فكرت فيما تحتوى هذه الشحنة" ؟

"أحمد" : "إذا لم أبالغ فإننى اعتقد أنها مواد مشعة مهربة عبر الحدود من "شيلي" الغنية بمناجمها إلى "مارتينز" ؟
"هدى" : "مارتينز" ؟

"أحمد" : "بالطبع .. إن المركز الذرى الذى يموله اتحاد العصابات يحتاج إلى مواد مشعة لإجراء التجارب الذرية . وبالطبع فإن المواد الذرية كلها تخضع فى كل دولة إلى رقابة مشددة ، ولا يمكن إخراجها من دولة إلى أخرى إلا بإجراءات أمن قاسية .. والحل الوحيد أمام "مارتينز" ، ورجاله هو تهريبها عبر الحدود .. وليس الفصل من "شيلي" موردا ، ومن السهل تهريبها عبر الصحراء مع أمثال هؤلاء الرجال" .

بدأ الشياطين الخمسة استعداداتهم للرحيل ، ولم تمض ساعة حتى كانوا قد امتطوا صهوات جيادهم ، ووضعوا "مورى" على بغل ، وركب "فيجو" بغلا آخر .. وعندما أشار "أحمد" بيده استعدادا لبدء الرحلة ، كان الرجل الخامس قد أفاق وأخذ ينظر حوله فى ذهول ، ثم تبادل مع الجرحى الأربعة حديثا سريعا .. وعندما استدارت الخيول للرحيل سمع

الشياطين صوت أحد الرجال يناديهم ..
استدار "أحمد" و"عثمان" ، واتجها إلى الرجال
الخمس ، وسرعان ما وقفوا أمامهم ، وقال الرجل
الخامس الذى بدا واضحا انه زعيم المجموعة : "هل
ستركوننا هنا" ؟

"أحمد" : "بالطبع إن هذا أقل ما يجب أن يحقق
بكم" ؟

الرجل : "ولكننا سنموت هكذا" !!
"أحمد" : "لقد عرضت على زملائك أن نذك
وثائقكم ، ونعطيك بعض الطعام والماء ، مقابل أن
تخبرونا عن الشحنة ، وإلى أى جهة أنتم ذاهبون
بها" ؟



تعمل الرجل فى مكانه قليلا ، وعندما لاحظ
علامات التصميم على وجه "أحمد" قال : "هذه
شحنة من المواد المشعة ، مرسلة إلى السنيور
"مارتينز" ..

تبادل "أحمد" و"عثمان" النظرات .. لقد كانت
استنتاجات "أحمد" صحيحة .. وقال "أحمد" :
"إنك لم تكذب . وسوف أفي بوعدى معكم" .
نزل "أحمد" ، ثم أخرج خنجره ، وفك وثاق
الرجال بعد أن جردهم من أسلحتهم ، بينما أسرع
"عثمان" يحضر لهم بعض الطعام والماء .. وسأل
الرجل : "ولكن كيف سنتحرك من هذا المكان" ؟
"أحمد" : "هذه مشكلتكم أنتم .. وعلى كل حال ،
هناك زميلان لكم قد فرأ ، واعتقد انهما سوف
يعودان ، وسوف تتعاونون على العودة إلى
بلادكم" .

قال أحد الرجال الأربعة : "لا تدعنى أقابلك بعد ما
حدث أيها الشاب" .

نظر إليه "أحمد" طويلا ، ثم قال : "إنك
تهددنى .. لا بأس ، ولا تدعنى أراك مرة أخرى ..
لقد أبقيت على حياتك ، وفى إمكانى أن أنهىها الآن
بطلقة واحدة ، بل يكفي أن أتركك تموت جوعا

وعطشا ، ولكنى وعدت بإطلاق سراحكم ، وقد وفيت
بما وعدت ..

واستدار "أحمد" و"عثمان" .. وسرعان ما بدأت
القافلة سيرها ، بإرشاد "مورى" الذى كان يركب
بغلة يقودها "عثمان" وهو على حصانه .. كان
"مورى" قد اختار أن يسيروا على حافة الصحراء
والمراعى ، حتى يمكنهم الاختفاء بين الأشجار
والأعشاب إذا تعرضوا لى هجوم ..

قال "عثمان" يسأله : "كم هى مسافة الرحلة إلى
القرية" ؟

رد "مورى" : "قد نصل إليها عند الغروب إذا
سرتم بسرعة معقولة .. وأرجو ألا نلقى استقبالا
سيئا ، فهى قرية تتعامل مع عصابات التهريب ،
ويسودها العنف والقتل" .



تملأ الرجل فى مكانه قليلا ، وعندما لاحظ علامات التقيم على وجه أحمد قال :
هذه لحظة من المواد المشعة مرسلة إلى السكوير مارتنز .

أخفوا الصناديق فيها ثم أمالوا عليها الرمال ،
 وأحضروا "فيجو" قطعة من أغصان الشجر وأخذ يمر
 بها على الرمال ، حتى استعادت مظهرها الطبيعي ،
 وحتى بدا المكان كأن لم يكن فيه حفر على الإطلاق .
 قالت "الهام" : "لننتهز الفرصة ونتناول بعض
 الطعام والشراب ، بدلا من التوقف من جديد" !
 وافق الجميع بحماس على اقتراح "الهام" ،
 وسرعان ما كانوا يتناولون بعض "الشطائر"
 والماء ، واشترك "مورى" معهم ، وكانوا قد نقلوه
 إلى ظل شجرة لينال قسطا من الراحة .. وبعد أن
 تعددوا جميعا على الأرض نحو نصف ساعة ، عادوا
 فقفزوا على ظهور خيولهم وبغالهم ، وانطلقت القافلة
 من جديد .

كانت العاصفة قد جن جنونها ، ورغم أنهم كانوا
 يسيرون في ظل الأعشاب والأشجار ، إلا أن الرمال
 كانت تلسع وجوههم وأيديهم .. وبدأت الجياد
 تصل معلنة عن ضيقها بهذه الرمال السافية .
 ولكنهم رغم كل هذا مضوا بفدون السير ، ومالت
 الشمس للمغرب ، وأخذ الظلام يزحف على الصحراء
 الواسعة .

وتحدث "فيجو" إلى "مورى" متسائلا : "متى
 نصل إلى القرية" ؟



في قرية الأشجار

استمرت القافلة تسير نحو خمس ساعات ، عندما
 رفع "أحمد" يده وطلب التوقف ، ثم أشار إلى مكان
 بين الأعشاب العالية ، يبدو كمخبا طبيعي ..
 وسرعان ما توقف الجميع ، وقال "أحمد" : "سندفن
 صناديق المواد المشعة هنا .. إنه مكان ممتاز ، ومن
 السهل تمييزه إذا احتجنا للعودة إلى هذه
 الصناديق" .

نزل الشياطين . ونزل "فيجو" أيضا ، وأخذوا
 يحملون الصناديق الثقيلة إلى المكان الذي أشار إليه
 "أحمد" .. ثم أنهمك الجميع في حفر أربع فجوات
 ضحلة في الرمال بجوار الصخور ، وسرعان ما

قال الرجل الجريح ، بصوت واهن : "ربما بعد ساعة .. إننا نسير بسرعة بسيطة لأن الرمال تعاكسنا" ..

أسرع "فيجو" يبلغ "أحمد" بالحديث ، فقال : "لا بأس .. إننا نستطيع الإحتمال ساعة أخرى" .. وقد صدق تقدير "مورى" ، فلم تمض ساعة حتى بدت أضواء قرية من بعيد . وأحسن الجميع بارتياح ، رغم أنهم كانوا يدركون أنهم مقبلون على قرية صناعتها العنف والقسوة .

بعد ساعة تقريبا هبط الظلام تماما . واخذت القافلة المجعدة تدخل حدود القرية .. كانت الشوارع خالية ، والبيوت الخشبية على الجانبين مضاءة . واتجهوا ناحية فندق قديم كانت تقف أمامه بعض الخيول .

نزل الشياطين الخمسة ، ثم ساعدوا "مورى" على النزول ، وفتح "أحمد" باب الفندق ودخل .. كانت هناك صالة واسعة بها بضع موائد ، بعضها مشغول برجال يشربون ويلعبون الورق ، وعلى مكتب صغير فى جانب الصالة جلس كاتب الفندق يقرأ فى كتاب قديم . إتجه "أحمد" إليه وقال : "نريد ثلاث غرف لهذه الليلة" ..

رفع كاتب الفندق الشاب نظره إلى "أحمد" وقال :



أخرج "أحمد" من جيبه كمية ضخمة من النقود ، ودفع المبلغ المطلوب ، وكان هذا خطأ لم يلفت إليه ، فمن أحد جوانب الصالة كان ثمة ثلاثة رجال تبهو عليهم علامات الشر .

"الدفع مقدما".

أحنى "أحمد" رأسه ، ووضع يده في جيبه على الفور ، وقال الكاتب : "ألف وستمئة بيزيتا ياسنيور" ..

أخرج "أحمد" من جيبه كمية ضخمة من النقود ، ودفع المبلغ المطلوب . وكان هذا خطأ لم يلتفت إليه ، ففي أحد جوانب الحصالة كان ثمة ثلاثة رجال تبدو عليهم علامات الشر ، فما كادوا يلحون النقود في يد "أحمد" حتى تبادلوا النظرات ، ثم الهمسات ..

دفع "أحمد" المطلوب ، ثم خرج واستدعى بقية الشياطين ، وحملوا "مورى" .. وعندما دخلوا اتجهت إليهم كل الأنظار ، وخاصة للفتاتين ، وصعدوا إلى غرفهم ، فخصصوا له "مورى" و"فيجو" غرفة . ولـ "الهام" و"هدى" غرفة ولـ "أحمد" و"قيس" و"عثمان" غرفة ..

وبعد أن استقروا ، نزل "أحمد" إلى كاتب الفندق ، وطلب منه استدعاء طبيب على وجه السرعة .

نظر إليه الكاتب في جمود ، وقال : "إن الطبيب الوحيد في القرية لا يستطيع مغادرة مكانه ، وإنه رجل عجوز ، ولا بد من سيارة لنقله" ..

"أحمد" : "واين استطيع استئجار أو شراء سيارة" ؟

اتسعت عينا الكاتب وهو يقول : "تريد شراء سيارة ياسنيور" ؟

"أحمد" : "نعم" !

استغرق الكاتب في التفكير لحظات ، ثم قال : "كما أن هناك طبيبا واحدا في القرية . فليس بها إلا سيارة واحدة" ..

إنقبض قلب "أحمد" ، ولكنه قال : "وهل هي للبيع" ؟

جاء الرد هذه المرة من خلف "أحمد" ، فقد سمع من يقول : "نعم .. إنها للبيع ياسنيور" ..

لاحظ "أحمد" رد الفعل على الكاتب .. وأدرك أن محدثه شخص مرهوب الجانب .. فالتفت إليه بهدوء وقال : "سيسرني أن أراها" .

ونظر "أحمد" إلى المتحدث ، الذي وقف واضعا يديه في وسطه ، وحوله وقف شخصان آخران يلعب في هيوتهما التحدى .. قال "أحمد" بهدوء مرة أخرى : "أين هي السيارة" ؟

قال الرجل : "في مكان قريب . نعال معنا" ! فكر "أحمد" لحظات ، وأحس أن الأمور لا تسير على مايرام ، وأن ذهابه مع هؤلاء الثلاثة ليس

بالقرار الحكيم ، فقال : "الا يمكن إحضارها هنا ؟"
 فقال الرجل : "هل تسخر منا أيها الصبي ؟"
 أدرك "أحمد" على الفور أنهم يريدون الاستيلاء
 معه . وأنهم يعرفون أن معه كمية كبيرة من النقود ،
 فظل ملتزماً الهدوء وقال : "مطلقاً ياسنيور ! لماذا
 أسخر منكم ؟ إذا كانت السيارة قادرة على السير
 ففي إمكانكم إحضارها أمام الفندق . فإنني أريد
 إحضار الطبيب لصديق جريح" ..

زاد الرجل من لهجة الاستهانة والتحدى ، وقال :
 "إن الذي يريد أن يشتري شيئاً ينتقل إليه .. ولكن لا
 ينقل الشيء إلى المشتري" !

لمح "أحمد" على أعلى السلم "عثمان" نازلاً ،
 ووجد أن الألوان قد أن لإيقاف هؤلاء الأشرار الثلاثة
 عند حدهم فقال ملتزماً الهدوء : "لا بأس ياسنيور ..
 لا داعي مطلقاً لشراء السيارة ، سوف أبحث عن
 سيارة أخرى" ..

قال الرجل وهو يمد يده ، يخبط صدر "أحمد" :
 "لقد ضيعت وقتنا أيها الصبي .. إن للوقت ثمناً في
 هذا العالم" !

قال "أحمد" : "إنني أشك في أن لوقتك أية قيمة
 ياسنيور" !

وكما توقع "أحمد" تماماً ، رفع الرجل يده في



ونظر أحمد إلى المتحدث ، الذي وقف واضعاً يديه في وسطه ، وحوله وقف
 شخصان آخران يلصق في عيونهما التحدى .

ضربة قوية ، وجهها إلى "أحمد" ، الذي اكتفى بأن
هز رأسه فطاشت الضربة ، فأنحرف الرجل بشدة ،
وببساطة شديدة سحبه "أحمد" من ذراعيه ، وأكمل
اندفاعه القوي ، حتى ارتطم بخشب البار ،
وسقط !.. وهنا هجم الرجلان الآخران على "أحمد" ،
ولكن بضربة قوية جعلت أحدهما يتلوى على
الأرض .. وفي نفس اللحظة كان "عثمان" قد قفز إلى
ميدان المعركة ، وجذب ذراع الرجل الثالث ، فلما
استدار إليه ، وجه إليه ضربة رائعة جعلته يدور
حول نفسه ، ثم يسقط على وجهه !..

أخذ الحاضرون ينظرون إلى ما يحدث وقد فتحوا
أفواههم دهشة .. ففي لحظات انطرح الرجال الثلاثة
كأنما داستهم سيارة بسرعة .. وبدأ الإحترام على
وجه الجالسين جميعا . وقال "أحمد" موجه حديثه
للكاتب : "أريد الطبيب والسيارة" ..

وبل الكاتب المذعور شفثيه ، وقال : "سارسل في
طلب الطبيب فورا ياسنيور ، أما السيارة فعند
السنيور "مانويل" ، وهو يسكن في المنزل المجاور
للـفندق" ..

تطوع أحد الواقفين فقال : "سأحضرك السنيور
"مانويل" فورا" ..

وجلس "أحمد" و"عثمان" يتحدثان .. بينما قام

الرجال الثلاثة وفي عيونهم علامات الشر والضيق ،
انسحبوا واحدا وراء الآخر في مذلة .. وبعد لحظات
حضر "مانويل" ، واتجه إلى حيث جلس "أحمد"
و"عثمان" ، وقال : "لقد سمعت أنكما تريدان شراء
سيارة .. إن سيارتي هي الوحيدة في هذه الأنحاء .
ولابد أن تدفعوا مبلغا كبيرا ثمنها لها" ..

قال "أحمد" : "سندفع ما تساويه السيارة
ياسنيور "مانويل" . ولكننا لا نبعثر نقودنا كما
تصور بعض الناس هنا" ..

ونظر "أحمد" حوله ، وفتح الباب في هذه
اللحظة وظهر رجل عجوز يحمل حقيبة صغيرة ،
وأنحرف فيه "أحمد" الطبيب ، فقال له "عثمان" :
"إصعد معه إلى "موري" ، وسأبقى للحديث مع
السنيور "مانويل" ..

ثم التفت "أحمد" قائلا : "ماهو نوع السيارة ،
وسنة إنتاجها ياسنيور" ؟ ..

رد "مانويل" : "إنها من طراز "فورد" ، موديل
١٩٤٨" ..

حضر "أحمد" بشفثيه .. "فورد" قديمة ،
والمسافة بينهم وبين "بيونس آيرس" جبلية
وبعيدة .. ولكن لم يكن هناك مفر ، فقال
له "مانويل" : "هل هي جاهزة" ؟ ..

رد "مانويل" : "إذا كنت ستشتريها ، فساقوم
بإعدادها الليلة" ..

"أحمد" : "فليكن هذا ياسنيور .. وماذا تطلب
ثمنها لها" ..؟

أخذ "مانويل" يفكر ، لقد سمع من الناس أن هذا
الشباب يحمل نقودا كثيرة ، وهذه هي فرصته لبيع
سيارته بمبلغ يؤمن له حياته ، وأخذ يبذل شفثيه
بلسانه .. وفي هذه اللحظة ظهر "عثمان" واقترب من
"أحمد" وهمس في أذنه قائلا : "لن يستطيع
"مورى" السفر معنا .. لقد أشار الطبيب عليه
بالراحة لفترة لا تقل عن أسبوعين قبل أن
يتحرك" ..

قال "أحمد" : "الحمد لله ، فلم يكن في
استطاعتنا أن نأخذ معنا .. فالسيارة لن تقسع إلا
لنا فقط" ..

"عثمان" : "لقد قرر "فيجو" أن يبقى
بجواره" ..

"أحمد" : "عظيم .. سندفع لهما مبلغا طيبا ،
وسوف نرى كيف نلتقى بهما مرة أخرى" ..

"عثمان" : "إن "فيجو" لن يستطيع العودة إلى
كوخه بجوار أراضى "مارتينز" ، فقد عرفوا بالطبع
أنه ساعدنا ، ولن يتركوه حيا إذا عاد" ..

"أحمد" : "ليبق إذن مع "مورى" ، حتى نرى
كيف يمكننا مساعدته" ..

ثم التفت إلى "مانويل" قائلا : "والآن ياسنيور
"مانويل" ، ماذا قلت ؟

رد "مانويل" : "إننى أطلب خمسين ألف
بيزيتا" ..

وحسبها "أحمد" سريعا ، ووجد أن المبلغ ليس
كبيرا كما تصور "مانويل" فقال : "اتفقنا ياسنيور ..

أريد السيارة جاهزة فى السادسة صباحا" ..
مد "مانويل" يده إلى "أحمد" فوضع فيها عشرة

آلاف بيزيتا وقال : "هذا المبلغ لإعداد السيارة ..
وسندفع لك الباقي عندما أجد السيارة دائرة أمام
الباب" ..

وعندما قام "مانويل" منصرفا ، قال له "أحمد"
معدرا : "سنيور "مانويل" .. إنك تعرف أن من

يحاول العبث بنا يلقي جزاءه سريعا" ..
واحنى "مانويل" رأسه ومضى .. وقام "أحمد"

إلى صالة الطعام حيث اجتمع الشياطين و"فيجو"
وتناولوا عشاء من لحم البقر والسلطات الخضراء ..

وبعد مناقشة استمرت نحو ساعة ، أسرعوا إلى
الطابق الثانى ، وبعد أن اطمأنوا على "مورى"

استلقى كل منهم فى فراشه ، واستسلم للنوم سريعا
بعد يوم حافل بالتعب والتوتر ..

نزل الشياطين ، وكانت القرية لا تزال نائمة ،
حتى «مانويل» اكتفى بوضع روب فوق ملابس
النوم ، ووقف فخورا بجوار العربة الدائرة ..
وعندما وقعت عيننا «احمد» على السيارة
الرمادية احس بنوع من الشفقة عليها ، ففي
الاغلب ستكون هذه آخر رحلاتها ، فلن يستطيع
محركها القديم ولا هيكلها المتداعي احتمال
مجهود آخر .. وقالت «هدى» : «لاظن ان هذه
السيارة يمكن ان تصل الى «بيونس ايرس»
رد «احمد» مبتسما : «من الذى قال لك انها
ستذهب الى هناك .. اننا سوف نتركها في اقرب
مدينة نجد فيها سيارة اقوى .. انها فقط
ستخرجنا من قرية الاشرار هذه» .

وضع الشياطين حاجياتهم في السيارة ثم
قفز «عثمان» الى عجلة القيادة ، ووقف
«احمد» يضع بقية المال في يد «مانويل»
الذى ابتسم في شراة ، ثم مد يده في جيب
الروب وقال : «ساعتيك هدية مجانية» .

ووضع في يد «احمد» خريطة قديمة للطريق



وجدنا البضاعة
الأسعار مرتفعة!

في الخامسة صباحا استيقظ الشياطين ، وفي
الدقائق التالية كانوا قد انتهوا من الإعداد
للرحلة . وجاءت لحظة فراقهم للصديقين «ليجو»
المجوز و«مورى» الجريح ، وكان وداعا مؤثرا ..
فقد كان لهما الرجلين فضل إنقاذهم من براثن
«مارتينز» ، ووضع «احمد» في يد «ليجو» مظلوما
متخفا بالمال ، ثم نزل الشياطين عندما سمعوا صوت
السيارة المجوز تقف بالباب ، وقد ارتفع كالرعد
صوت محركها القديم .

في الأرجنتين ، ثم قال : " بدون هذه ، لم تكن
لتذهب بعيدا ! .. "

وشكره « احمد » ثم قفز الى جانب « عثمان »

وانطلقت السيارة تكرر على الطريق نصف
الممهد ، ورفعوا ايديهم بالتحية لـ « مانويل »
الذي وقف وحده في ساحة القرية يعد النقود
دون ان يلتفت للتحية .

قال « عثمان » وهو يضغط على بدال البنزين
: " لا بأس بها . ان هذا النوع من السيارات
يتحمل كثيرا .. وما زال المحرك قادر على العمل
الشاق " .

« احمد » : " ذكرتني هذه الليلة ، بالأحداث
التي تجري بأفلام رعاة البقر ... وقد تمنيت
حقيقة ان ابقى فترة اخرى ! " .

ساد الصمت ثم قالت « الهام » : " هل
سنشاهد الفيلم في المدينة القادمة ، ام سننتظر
حتى نصل الى « بيونس ايرس » ؟ " .

رد « احمد » : " ولماذا الانتظار .. ان كل

ساعة تمضي تقربنا من الفشل ! " ..

ومضت السيارة بسرعة متوسطة .. وبدأ
الصباح يغزو الأفق ، وظهرت التلال الحمراء ،
بين الأعشاب الخضراء ، واحس الجميع براحة
النفس التي يشعر بها كل محب للطبيعة " .

استمروا دون توقف ، وعين « عثمان » على
مؤشر البنزين .. كانت كميته كافية لقطع نحو
مائتي كيلو متر ، وكانت القرب مدينة على ابعد
من هذه المسافة بقليل .. وفكر « عثمان » انه اذا
فرغ البنزين فستصبح كارثة ، ولكنه لم يرد ان
ينقل شعوره بالقلق الى الآخرين ..

بعد حوالي ساعتين صعدوا تلا ، وعندما
هبطوا على الجانب الآخر ظهرت من بعيد
ملامح مدينة ، واحس « عثمان » بالاطمئنان ..
وسرعان ما ضغط على بدال البنزين انطلقت
السيارة ترعد على الطريق ، حتى دخلوا
الطريق الرئيسي . وبدأت الحياة النشطة تحيط
بهم .. وعندما شاهد « احمد » السيارات الحديثة

تقطع الشوارع ، احس بالراحة .. وعند اول استراحة توقفوا وتناولوا بعض المشروبات ، وتبادل « احمد » مع البائع اطراف الحديث ، وعرف منه طريق محل لبيع آلات العرض .. ولم تمض ساعة حتى كان الشياطين يجلسون فى غرفة واسعة باحد الفنادق ، وقامت « هدى » بتجهيز آلة العرض .

جلس الشياطين وقد بدا الاهتمام واضحا على وجوههم جميعا . فما هو اخيرا الفيلم الذى فعلوا المستحيلات ، وخاضوا المغامرات من اجله .. ها هو اخيرا مفتاح لغز العلماء المختطفين ، والمركز الذرى ! ..

واظفا « قيس » الأنوار ، ودار الفيلم ... وكانت الصور الاولى عليها بعض كلمات ، ثم خريطة توضح مكان المركز . ثم بدأ الفيلم ذاته ، فاستعرض المركز الذرى كان مشيدا فى شكل مباني مستطيلة مجمعا ، وفى الوسط كان ثمة مبنى ضخم لاشك انه المعمل ، وكانت هناك

بيانات تظهر فى شكل سطور وارقام على بعض المباني مستطيلة مجمعا ، وفى الوسط كان ثمة مبنى ضخم لاشك انه المعمل ، وكانت هناك بيانات تظهر فى شكل سطور وارقام على بعض المباني ثم دخلت الكاميرا المعمل ذاته ، وظهر احد العلماء امام سبورة سوداء واخذ يشرح العمليات التى يقومون بها .. ولاحظ الشياطين على الفور ان العالم كان يلبس قنابا ، ومن الواضح ان العصابة كانت حريصة فى هذا المركز السرى ، ان تخفى حقيقة العلماء الذين يعملون فيه . ظل العالم يشرح بسرعة بعض النتائج التى حصلوا عليها .. ثم اختفى ، وحلت بعده مجموعة من الصور لانفجارت صغيرة صدرت من خلف طاقة زجاجية من نوع خاص .. وانتهى الفيلم وقد بهر الشياطين بالمعلومات الدقيقة التى حصلوا عليها .. وقال « احمد » معلقا عند نهاية الفيلم : " لم اكن احلم بكل هذا ! .. سنحتاج الى اعادة عرض الفيلم

ورسمت « هدى » خريطة سريعة مثل التي على الشاشة . وكانت هناك ثلاثة خطوط توضح المسافة الى نقطة اقامة المركز . خط راسى من « هورن » ، وخط « كيببتون » ، وخط من « ملبورن » - ثلاثة خطوط مستقيمة . ثم خط رابع متعرج من بحر « روسى » الثلجى ، فى الدائرة القطبية الى جزر « فولك لاند » ، وطوله ٣٠٠٠ كيلو متر تقريبا .

قال « احمد » : " ان نقطة اقامة المركز على بحر « روسى » الثلجى ، يعنى ان بعض التجارب تتم فى البحر ! "

« هدى » : " انه بحر متجمد طوال الشتاء ، فلا بد ان التجارب تتم فى الصيف " .

« احمد » : " اننا مازلنا فى بداية الشتاء .. " « هدى » : ان وصولنا الى هذه النقطة التى اقيم عندها المركز ، ضرب من المستحيل ، فالقارة القطبية الجنوبية هى اقصى بقعة على وجه الارض .. وهى درع سميك محدب من



بضع مرات بالسرعة البطيئة ، لنحدد مكان المركز بالضبط . ونوع الحراسة المقامة عليه " .

واعادت « هدى » عرض الفيلم بالسرعة البطيئة ، واخذ كل واحد من الشياطين يدون المعلومات التى يراها ، واهمها خطوط الطول والعرض للمنطقة القطبية التى اقيم عليها المركز . وكانت الخريطة الرئيسية توضح دائرة القطب الجنوبى فى شكل دائرة ، تخرج منها خطوط الطول والعرض فتشبه بيت العنكبوت ..

الصخر والجليد ، اتساعه ١٣ مليون كيلو متر مربع ، وتنعدم الحياة في ٩٩٪ من مساحتها . ونظر الجميع الى « هدى » التي اشتهرت بمعرفتها الفذة بالجغرافيا ، فمضت تقول : "في وسط القارة القطبية الجنوبية كما تحدها خرائط الجغرافيا ، وهي الدائرة التي يحيط بها خط عرض ١٠٠ ، والمركز مقام على خط العرض ٨٠ ٠٠٠" .

« احمد » : "وما هي درجة الحرارة هناك ؟" .
« هدى » : "انها تصل في الشتاء الى ٨٥ درجة مئوية تحت الصفر . ولم يسبق لمخلوق حي ان عاش في هذا الجو !" .
« احمد » : "اذن فمن المؤكد ان المركز الذري مكيف الهواء . ولا بد من انه يعمل بالطاقة النووية!"

قالت « الهام » : "ان المسألة التي يجب دراستها الآن هي كيفية الوصول الى هذا المكان" .

« قيس » : "ليس الا بالطائرة .. ولا بد ان

تكون هذه الطائرة مزودة بزحافات يمكن ان تنزل بها على الثلج!" .

« احمد » : "مثل الطائرة التي تحطمت عند جزر "فولك لاند" ؟" .

« قيس » : "بالضبط" .

« هدى » : "وكيف نحصل على مثل هذه الطائرة ؟" .

« احمد » : بالطبع من الصعب الاعتماد على انفسنا . لابد من مساعدة رقم (صفر) .

« الهام » : "لابد ان يتم هذا بشكل عاجل ، ان "مارتينز" لن يقف مكتوف اليدين ، ولا بد انه تحرك الآن لمطاردتنا ، وربما يسرع بارسال حراسة مشددة الى المركز الذري !" .

« عثمان » : اذن يجب الان ان نضيع وقتنا اكثر ، ولنبحث عن سيارة قوية تستطيع ان تحملنا الى "بيونس ايرس" !! .

« احمد » : فلتنزل « الهام » و « قيس » للبحث عن سيارة ..

« قيس » مبتسما : وماذا سنفعل بالسيارة القديمة ؟

« احمد » : سنتركها هدية لمن يجدها !
واسرعت « الهام » و « قيس » بالنزول الى الشارع ، وسارا معا وسالا عن اقرب معرض للسيارات في المدينة ، وسرعان ما كانا يقفان امام واجهة معرض حافل بمختلف انواع السيارات الحديثة .. واشارت « الهام » الى سيارة «لنكولن» قوية وقالت لـ « قيس » : ما رايك فيها ؟ ..

انها ذات ستة سلندرات ، وستحملنا كالريح الى «بيونس ايرس» .

أحنى « قيس » رأسه موافقا ودخلا معا الى المعرض ، ولم تمض ساعة حتيالان « قيس » يقود «اللكولن» الزرقاء الى حيث كان بقية الشياطين في الانتظار ، وفي اللحظات التالية تم نقل كل الأشياء التي كانت بالسيارة القديمة الى السيارة الجديدة .

وتولى « قيس » قيادتها عبر شوارع المدينة الهادئة ، حتى وصل الى الطريق العام فاطلق لها العنان ، وادار الراديو فانطلقت موسيقى خفيفة استسلم لغماتها الشياطين ، بينما اخذ مؤشر السرعة يتزايد تدريجيا .

بعد ساعات ، وعندما بدا الظلام يغزو الافق ، كانت أضواء مدينة «بيونس ايرس» الضخمة تلمع من بعيد ..

وبدء « احمد » الصمت الذي ران طويلا على راكبي السيارة ، وقال : سنذهب الى فندق «انتركننتال» ، فنحن في حاجة الى راحة طويلة ، وإلى اجهزة اتصال قوية ، لترسل برقية الشفرة الى رقم (صفر) ! .

« هدى » : أى نوع من الشفرة سنستخدم ؟ .
« احمد » : «بالطبع لن نستخدم شفرة بالأرقام او الحروف ، فيجب ان تكون شفرة على شكل برقية ، كأننا نطلب ارسال بضاعة عادية ، وسنرسل البرقية على عنوان مركز « القاهرة »



فرقة في القطب الجنوبي

قضى الشياطين الخمسة ليلة هادئة بعد ان
ارسلوا البرقية الشفوية ، وعندما اقبل الصباح
لم يتحركوا من الفندق ، فقد كان احتمال ان
يراهم احد اعوان « مارتينز » احتمالاً قوياً ..
واكتفوا بالجلوس في شرفة الفندق الواسعة ،
والاستمتاع بالراحة ، وفي المساء وردت برقية
رقم (صفر) ..

الثلاجة المطلوبة جاهزة .. تصل في
الصباح الباكر الى مطار « بيونس ايرس »
الدولى .. ستحملها طائرة من طراز « دوجلاس »
يمكن الاعتماد على الطيارين . ان لزم الامر ،

ليقوم بتحويلها الى (ش . ك . س) .
دخلت السيارة الى شوارع « بيونس ايرس »
المزدحمة وقد أضاعت كل انوارها ، وبعد ان
سال « قيس » بعض الاشخاص ، اخذ طريقه
الى فندق « انتركننتال » ، وسرعان ما كانوا
يحتلون ثلاث غرف متجاورة في الفندق الكبير
.. وجلست « الهام » و « احمد » يكتبان البرقية
لرقم (صفر) ، وكانت تبدو فعلاً كأنها برقية
رجل اعمال يطلب بضاعة ، وكان نص البرقية :
« عثرنا على البضاعة المطلوبة ، وعرفنا
اسعارها تماماً ، وهي اسعار عالية جداً .. ولكننا
نستطيع دفعها . لا يمكن نقل البضاعة الا بطائرة
مزودة باجهزة خاصة بالمناطق القطبية .. هل
يمكن ارسال هذه الطائرة في وقت قريب ؟ »
اخذ « احمد » البرقية الى مكتب البريد
الملحق بالفندق ، وفي خلال الساعات التالية
كانت اجهزة اللاسلكي تحمل البرقية الشفوية
من « بيونس ايرس » الى مركز القاهرة ، ثم الى
رقم (صفر) .

ارسلوا تأكيدا قبل السفر . الطائرة مزودة
بالأوراق اللازمة للسفر الى أى مكان ، مع
امنياتى بالتوفيق .

وكان للبرقية وقعها المثير على الشياطين
الخمسة . وسرعان ما اجتمعوا لتقرير الموقف
ووضع الخطط اللازمة ، وسرعان ما انطلقوا على
ان يقوموا هم بقيادة الطائرة ، على ان يرسلوا
مع الطيارين القادمين ، رسالة مطولة الى رقم
(صفر) ، والشريط المسجل عليه فيلم المركز
الذرى ، فقد يحتاجه رقم (صفر) ، ومن المؤكد
انه سيحتاجه اذا شاء ان تتدخل الدول المعنية
فى الموضوع ، وكذلك لتحديد مكانهم اذا حدث
لهم مكروه .. وقضى الشياطين ساعات طويلة
فى كتابة تقرير الى رقم (صفر) شرحوا فيه كل
ماحدث .

وفى الصباح الباكر دفعوا حسابات الفندق ،
واستقلوا السيارة الى المطار وقد وصلوا فى
الوقت المناسب ، فقد اشار « عثمان » الى طائرة
زرقاء صغيرة تدور لتقف على ارض المطار ..
كانت من طراز "دوجلاس" .

نزل ثلاثة طيارين شبان ، وقدموا الأوراق
اللازمة الى هيئة المطار ، فتقدم الشياطين
الخمسة وقدموا انفسهم للطيارين الثلاثة ،
فاعطوهم الأوراق اللازمة بملكية الطائرة
والسماح لها بالطيران فوق مختلف البلاد ...
واعطاهم « احمد » التقرير الذى اعدوه ، والفيلم
، ثم تبادلوا التحيات ، وقفز الخمسة الى
الطائرة التى كانت تتزود بالوقود ، وقام
« احمد » بالكشف على اجهزتها المختلفة ،
واطمأن على خزانات الوقود الاضافية ، بينما
قامت « الهام » و « هدى » بالتأكد من كميات
الطعام واجهزة النزول على الجليد والزحافات
وغيرها ..

كان رقم (صفر) قد اعد كل شيء ببراعة حقا
، وفى سرعة مذهلة ، ووجد الشياطين اكثر من
عشرين صنفا من الأدوات والمهمات لم يفكروا
فيها .. اجهزة تدفئة تعمل فى الجو المثلج ..
ملابس مكيفة .. نظارات ملونة حتى
لا يصابوا ، بعمى الجليد .. انواع من الأطعمة
الدسمة تساعد على احتمال البرد !

ونزل الشياطين وذهبوا الى "البوفيه"
وقضوا هناك ساعتين حتى تهدأ ماكينات
الطائرة وتبرد .. وحددوا ثلاثة مطارات يهبطون
فيها ويتزودون بالوقود قبل القفزة الاخيرة الى
القطب .

في تمام الساعة العاشرة ، كان « احمد » ، و
« عثمان » يبدآن في ادارة المحركات النفثة
الأربعة في الطائرة الدوجلاس .. كانت طائرة
صغيرة ، تتسع بالإضافة الى طاقم الطائرة
لتسعة اشخاص ، وقد تم تركيب اجهزة انزلاق
على الجليد بجوار العجلات تنزل اوتوماتيكيا
عند الحاجة الى استعمالها ..

وبعد نحو عشرين دقيقة اخذت الطائرة
الصغيرة القوية تجرى فوق ممر المطار ، واخذ
« احمد » ، يتلقى التعليمات من البرج ، وسرعان
ما ارتفعت الطائرة في الجو واخذ « احمد » ،
اتجاها جنوبيا شرقيا .. واخذت الطائرة تصعد
، وتصعد ، حتى وصلت الى ارتفاع ١٨ الف قدم
، ثم مضت قدما ، وادار « عثمان » جهاز الراديو

فانطلقت موسيقى مرحة في قلب الطائرة !
مضت ساعة هادئة ، قبل ان يعلن « احمد » ،
لركاب الثلاثة « قيس » ، و « الهام » ، و « هدى » ،
قرب نزولهم في اول مطار ، بعد عشر دقائق
وفي الموعد بالضبط كانت الطائرة تدرج هابطة
وامضوا ساعة في المطار تزودوا فيها بالوقود
.. ثم عادت الطائرة الى الجو ، وبعد ساعة
أخرى نزلت ، وتكرر ذلك للمرة الثالثة .. ثم
جاءت اللحظات التي تنتهي فيها علاقتهم
بالارض التي يعرفونها .. فقد ان الاوان للقفزة
الآخيرة الى القطب .. وقام الخمسة بمراقبة كل
شيء قبل ان تجرى الطائرة لآخر مرة على
اسفلت المطار الاسود ، ثم تمضي بسرعة الى
الفضاء .

وحدد « احمد » الرحلة قائلا : امامنا نحو
ثلاثة الاف كيلو متر ، سنقطعها الطائرة في نحو
ساعتين وسننزل في مطار اعدته بعثة امريكية
بقيادة "ماكورو ساوند" عام ١٩٥٦ ، وارجو
ان تكون ارض المطار مازالت صالحة للهبوط ..

قالت « الهام » معلقة : مادام هو المطار الوحيد في القطب الجنوبي ، فمن المؤكد انه صالح للاستخدام ، فان جماعة « مارتينز » لابد وانها تعتمد عليه !

« احمد » : ما لم يكونوا قد اعدوا مطاراً خاصاً بهم !

وساد الصمت ، ومضت الطائرة معلقة فوق جنوب المحيط الاطلسي ، واخذ كل شيء يفقد لونه ، ويزحف اللون الابيض .. ومضت الطائرة دون عوائق تقطع المسافة الهائلة بين الارض المعمورة ، والصحراء الثلجية في القطب الجنوبي .

بعد نحو ساعة ونصف من الطيران الهادي ، بدأت الطائرة تفقد اتزانها فقد دخلت في « مطب » هوائي ، واخذت تتأرجح يمينا ويسارا ، والى فوق وتحت و « احمد » و « هتمان » يحاولان الخروج من المطب بسرعة ، ونزلا بالطائرة الى ارتفاع ١٠ آلاف قدم ، وتخلصا من المطب ، ومضت الطائرة ، وسرعان ما اصبحوا

فوق دائرة القطب تماما ..

كانت السماء ملهدة بالغيوم البيضاء ، وتحتهم الارض الثلجية ، وبدأ كل شيء مغلفا بالبياض ، وقالت « الهام » : هذه هي ظاهرة البياض الخامس . فكل شيء مغلف بغلاف سميك في قوام اللبن ومجرد من الملامح !
رد « قيس » : سيكون من الصعب على « احمد » الهبوط بالطائرة ، فالرؤية متعذرة ، ولن يجد اشارة واحدة تدله على مكان الهبوط ..
وفعلا كان « احمد » في هذه اللحظات يحاول جاهدا رؤية اى شيء يحدد مكان مطار « مكورو » لينزل فيه .. وكان في امكانه بالطبع ان يشغل جهاز النزول الاوتوماتيكي ليهبط بالطائرة في امان على الثلج ، ولكن المشكلة كانت في احتمال نزولهم على منطقة هشة فتتعرض الطائرة وتهبط داخل الفجوات الثلجية ، فلا يمكن اخراجها .. وكانت المشكلة الثانية انه لن يستطيع ان يحلق طويلا ، فالوقود هو الثمن مايملكون والكمية الباقية تكفى بالكاد للعودة ..
ولهذا فقد امسك بالميكروفون وتحدث الى

الشياطين الثلاثة : ساضطر للنزول الآن ، رغم اننى لم احدد مكان المطار .. ان كمية الوقود كما توضح العدادات ، تكفى بالكاد للعودة ، و اى اضاعة لقطرة من الوقود تعنى هلاكنا ..
انزل « احمد » زحافات النزول الموجودة بجوار عجلات الطائرة ، ثم اخذ يهبط تدريجيا ، وسرعان ما كانت الطائرة تنزل على الجليد الناعم وتجري ، وقطعت نحو الف متر قبل ان يحسوا بصدمة قوية ، ودرات الطائرة حول نفسها ، وكادت تنقلب ، ولكن « احمد » و « عثمان » تمكنا من السيطرة عليها ، ووقفت مكانها ، ولكنها كانت مائلة .. ومن المؤكد ان احدى الزحافات قد وقعت فى منطقة هشة من الجليد .

توقفت محركات الطائرة بعد لحظات ، واخذ الجميع يرتدون الثياب الجلدية الثقيلة المبطنة بالفرو ، ثم فتحوا الباب .. كان الجو ساكنا تكسوه غلالة بيضاء . كانت انفاسهم ثقيلة .. وانزلوا السلم واخذوا ينزلون واحدا وراء

الآخر ..

كان الجو ساكنا ، والصمت يلف المكان ، والجليد هو الشيء الوحيد السائد الى حيث يمتد البصر ، وتحدث « احمد » لأول مرة بعد ان وطأوا ارض القطب ، وكانت انفاسه تخرج فى شكل شريط ابيض ، ويمر الهواء المتجمد حول اذنيه ، فيسمع صوته وقد تحول الى عشرات من الاجراس تدق باستمرار .. قال لهم " اننا نواجه ظروفا لم نقابلها من قبل ... يجب ان نكون قريبين احدا من الآخر ، طول الوقت .. ان اختفاء او غياب اى واحد منا يعنى هلاكنا ..

سالت « هدى » : كيف نبدا ؟

« احمد » : سننام فى الطائرة ولكن قبل كل شيء ، يجب ان نخرج الزحافة التى غاصت فى الجليد حتى لا نفوس اكثر مما غاصت .

واتجهوا جميعا الى حيث غاصت الزحافة فى فتحة من الجليد ، واخذ « احمد » يجس الجليد حولها حتى عرف ان اقوى منطقة فيه خلف الزحافات مباشرة ، وكان عليهم ان يدفعوا الطائرة الى الخلف !!



الجو مسافة كبيرة ..

« احمد » : رقم (صفر) لم ينس هذه الحقيقة .. فمعنا زحافات سريعة ، وسوف نستخدمها فوراً ، فان المؤنة التي معنا لا تكفى لأكثر من سبعة ايام .

ابتسمت « الهام » قائلة : وهل سنبقى هنا سبعة ايام

قال « احمد » : « من يدري »

واشار لهم بما استقر رايه عليه ، فاحذوا يسيرون حتى مقدمة الطائرة .. واشار « عثمان » لهم ان ينقسموا قسمين ، ثم امسكوا جميعاً بالقضبين الحديدين اللذين يحملان الزحافتين ، واستجمعوا قوتهم ، ثم دفعوا الطائرة الى الخلف مع رفعها قليلاً الى فوق ، ولحسن الحظ انزلت الطائرة هائدة الى الخلف واستقرت الزحافة على الجليد الصلب .

قال « احمد » : لقد وفقنا في اول مهمة لنا في هذا المكان .. والان سننظر في الخرائط ، التي نقلناها من الفيلم .

ابتسم « قيس » وهو يقول : ان الخرائط تقوم على اشارات موجودة فإين هذه الاشارات التي سنهتدي بها على الأرض ؟ اننا مثل مجموعة من النمل سقطت في طبق من اللبن ! رد « احمد » : معك حق .. ولكن بما ان البوصلة توضح اننا عند دائرة القطب ، فإننا نستطيع تحديد مكان المركز الذرى في دائرة قطرها ٥٠ كيلو متراً ..

« عثمان » : ان خمسين كيلو متراً في هذا

وفردوا الخرائط امامهم ، ومضوا يفحصونها
بدقة كانت هناك عشرات التفاصيل التي يجب
ان يهتموا بها .

فقد اوضحت الخرائط بعض البحيرات
الصغيرة التي تتجمد مياهها في اكثر شهور
العام ، بحيث تصبح فخا لمن يمشي عليها ،
وقال « احمد » : من حسن الحظ اننا لم ننزّل
بالبطائرة على احدى هذه البحيرات ، والا لفرقنا
في لحظة !

لم يكذ « احمد » ينتهي من كلامه حتى حدث
شيء خطير .. فقد دوت فرقة ضخمة هزت
سكون القطب ... والتفت الشياطين جميعا في
اتجاه الفرقة .. كانت هناك على مدى الافق كرة
برتقالية اللون من اللهب ترتفع تدريجيا الى
فوق حتى تجاوزت حد السحاب .. ثم اخذت
تقلاشى ببطء .

وقالت « الهام » : انفجار ذرى !!
« احمد » : انفجار ذرى نظيف ، فلم تنتشر
السحب المدمرة منه كما هي العادة ، والا
لعصفت بنا !

قال « عثمان » : لقد حددوا مكانهم باسرع مما
توقعنا !

« قيس » : هل سنتجه اليهم الآن ؟
« احمد » : لا ، بل عندما يهبط الليل .. فنحن
لاندرى نوع الحراسة التي هناك !





وظهر أحد العلماء أمام سبورة سوداء ، وأخذ يشرح العليات التي يقومون بها .



دكتور
جمال زهران

عندما هبط المساء على الاصقاع
المتجمدة ، بدأت خمس زحافات تتجه الى
المكان الذى وقع فيه الانفجار فى الصباح ..
كان « احمد » يعتقد ان المركز الذرى لابد وان
يكون بعيدا عن مكان الانفجار بمسافة كافية
ليست بعيدة جدا بالطبع لان الانفجار كان
نظيفا ، وفى نفس الوقت يجب مراقبته
ورصده ، ولولا انهم فى مهمة من اخطر
المهام التى قاموا بها فى حياتهم لاحسوا
جميعا بالسعادة فى هذه اللحظات ،
والزحافات تنزلق فى يسر وسهولة على
البساط الابيض الثلجى ...

ومضت القافلة الصغيرة ، وكان
« عثمان » يجر خلف زحافته اصفر ،
وضعوا عليها ماقد يحتاجونه من اسلحة
ومتفجرات وغيرها من الأدوات ... ومضت
نصف ساعة قبل ان يظهر في الأفق خط احمر
، بدا واضحا وسط البياض الهائل الذي
يحيط به .. وعرفوا جميعا انه لابد وان يكون
خط مباني المركز الذرى ، فليس فى المنطقة
كلها مباني اخرى واشار لهم « احمد »
فانتشروا مبتعدين احدهم عن الآخر ، حتى
لا يكونوا هدفا سهلا اذا كانت هناك حراسة
يقظة . وان كان « احمد » قد تصور انهم
لا يمكن ان يتوقعوا هجوما فى هذا الفراغ
الهائل ..

اقتربوا اكثر فاكثر فى شكل قوس كبير ،
واخذت تفاصيل المباني تظهر كانت مجموعة
المباني المستطيلة تشبه المعسكر وتحيط
بمبنى كبير يشبه القلعة ، كان هو بلا شك
مركز الابحاث الذرى ... واحس « احمد »
بضخامة المهمة ، فكيف يمكنهم اقتحام هذا
المكان بكل ما فيه من رجال وعلماء واسلحة !

فاشار بيده عدة اشارات ، وسرعان ماكان
الجميع يجتمعون ، وكان الظلام قد هبط فوق
الاصقاع الواسعة وبدأت انوار دقيقة
كحبات اللؤلؤ تلمع على اسوار المكان ...
 واجتمع الخمسة وقال « احمد » : ان مهمتنا
الاساسية الآن هى الافراج عن العلماء
المخطوفين ، خاصة العالم المصرى الدكتور
« جمال زهران » ، وفى امكاننا اذا نجحت
المهمة الاولى ان ننسف المركز ، ولكن

النتائج التى ستترتب على هذا النسف
لا يمكن حسابها لهذا فاننى ارى الابقاء على
المركز كما هو .. على اننا سوف نبلغ رقم
(صفر) بكل شئ ، وسنترك له حرية
التصرف ..

والآن سننقسم الى ثلاث مجموعات
« عثمان » مع « زبيدة » ، « الهام » مع
« قيس » ، وسأكون وحدى .. وسندور حول
المركز للبحث عن اماكن نوم العلماء ،
ومحاولة الاتصال بهم ، وسنجتمع بعد ساعة
عند البوابة الرئيسية وهى واضحة من نوع

الانوار التي عليها .
وسكت « احمد » لحظات . ثم قال هذه
اول مهمة من نوعها في تاريخ الشياطين الـ
١٣ . ويجب ملاحظة ان درجة الحرارة
ستهبط باستمرار في الليل . ومن الضروري
الا نبقى طويلا في الخارج . اننا يمكن ان
نتجمد !

وسكت لحظات ثم اشار بيده . فانطلق
الجميع في شكل ثلاثة اضلاع مثلث . اقترب
« احمد » من سور المركز واخذ يدور حوله في
هدوء . لم يكن هناك اى نوع من الحراسة
وبالطبع لم يكن احد من سكان هذا المكان
النائي . يتوقع ان ياتي انسان الى هذه
الاصقاع المتجمدة !

ووصل « احمد » الى سور منخفض حوله
بضعة مخازن ودار حوله . ووجد نفسه
مباشرة امام احد الابواب . وبسرعة اخرج
بعض ادواته الدقيقة . وعلى ضوء البطارية
المثبتة في حزامه . استطاع ان يفتح الباب
بسرعة . ولم يكديخطو خطوة الى الداخل
حتى فوجيء برجل يقف امامه . وبالتأكيد



لم يكديخطو خطوة الى الداخل
حتى فوجيء برجل يقف امامه . وبالتأكيد
ضخمة هزت سكون القطب .
فقد دوت فرقعة

لم يكن الرجل يتوقع مطلقا ان يرى اى شخص يدخل من الباب ، لهذا فقد وقف فى مكانه مذهولا وقد اتسعت عيناه .. وكانت فرصة مواتية . فقد رفع « احمد » يده وصوب له ضربة ساحقة ، سقط على اثرها .. ولكن « احمد » لم يدعه يقع حتى لا يحدث صوتا فقد مد ذراعيه واخذه بين يديه ، ووجد باب غرفة مفتوحا فجره الى الداخل واغلق خلفه الباب .

وقف « احمد » يلتقط انفاسه وراى ما حوله .. كانت غرفة صغيرة للنوم علفت على جدرانها بعض انواع الاسلحة والمهمات ، وعرف على الفور انها غرفة احد الحراس وليس من المستبعد ان تكون غرفة هذا الحارس نفسه .

جلس « احمد » لحظات يتأمل تجهيزات الغرفة ويحدد مكانها من المبنى . ثم فتح بابا ونظر الى الدهليز ، كان هادئا ، والاضاءة خافتة والجو دافئ ، و سار « احمد » على اطراف اصابعه .. كانت الغرف

على الجانبين مغلقة الابواب ، ووصل الى قاعة كبيرة فى نهاية الدهليز وسمع اصوات احاديث .. وانحرف جانبا ووقف ينظر من خلال نصف الباب الزجاجى ، ووجد مجموعة من الرجال يجلسون فى منتصف الغرفة حول مائدة كبيرة مستديرة يتحدثون ويتناقشون ، وقد وضعوا امامهم عشرات من الخرائط والاجهزة .. وادرك انهم العلماء الذين يعملون فى المركز الذرى ، ولاحظ على الفور وجها اسمر بين المجموعة .. ومن الصورة التى راها فى المقر السرى ، للشياطين الـ ١٣ ، عرف انه الدكتور « جمال زهران » ، كان يجلس هادئا وقد وضع يده على جهاز صغير واخذ يحركه ..

ولاحظ « احمد » ان هناك رسما بيانيا ضخما معلق على الحائط ، تبدو عليه عشرات من الرسومات الصغيرة والبيانات ، وواضح انه رسم احصائى لسلسلة التجارب التى اجراها ، هؤلاء العلماء ، كما لاحظ عدم وجود اية حراسة من اى نوع فى داخل القاعة ، ومن المؤكد ان « مارتينز » لم يكن

سى حاجة الى وضع حراس . فلن يفكر احد هؤلاء العلماء فى الهرب . قالى اى مكان سيذهب انه سيموت بردا فى خلال ساعات قلائل .. واراحته هذه الفكرة . فلا بد ان عدد الحراس فى المبنى قليل جدا .

وقبل ان يسترسل « احمد » فى افكاره . قام الدكتور « جمال زهران » من مكانه متجها الى الباب الذى كان « احمد » يقف خلفه .. ونظر « احمد » حوله يبحث عن مكان قريب يختفى فيه . ولكن فكرة اخرى طرات على ذهنه . جعلته يقف مكانه . وانفتح الباب . وخرج الدكتور المصرى . واسرع « احمد » يضع يده على فم الدكتور « زهران » . وهو يقول له بصوت خفيض وبسرعة : دكتور « زهران » .. اننى صديق ..

ادار الدكتور وجهه الى « احمد » وقد اكتست ملامحه بالدهشة .. وعاد « احمد » يقول : اننا مجموعة من الزملاء نقوم بمهمة انقاذك . ومن يشاء من زملائك العلماء . ورفع « احمد » يده ليرك للدكتور فرصة

الرد .. ومضت لحظات خفق لها قلب « احمد » ولكن جاء الرد : واين بقية زملائك ؟ « احمد » : انهم فى مكان ما من هذا المبنى ... فقد توزعنا حتى نتاح لنا فرصة اكبر ..

اشار الدكتور بيده قائلا : تعال معى .. وسارا معا عبر دهليز جانبى . ثم دفع الدكتور احد الابواب . ودخل ومعه « احمد » وقال الدكتور : هذه غرفتى « احمد » : وكم يلزمك من الوقت لتستعد للقدوم معى ؟ الدكتور : فورا ..

ونظر « احمد » حوله فى الغرفة بينما كان الدكتور يقوم بتغيير ثيابه .. كانت غرفة صغيرة ولكن مفروشة بعناية .. وقال « احمد » : هل تعتقد ان بين زملائك من يحب القدوم معنا ؟

الدكتور : ثلاثة من هؤلاء العلماء مخطوفون مثلى .. والباقي يعملون مع المنظمة الاجرامية بالاجر وهؤلاء لا قيمة لهم علميا !

الدكتور : واين الباب الذى دخلت منه ؟
 « احمد » : انه فى نهاية الدهليز الذى
 يؤدى الى غرفة الاجتماعات !
 الدكتور : اذن انتظرني هناك ..
 واسرع « احمد » الى باب الغرفة ليخرج ،
 وهو لا يصدق ان مهمتهم ستنتهى بهذه
 السهولة .. ولكنه لم يكذب يفتح الباب ، حتى
 هوجىء برجلين يقفان امامه .. وادرك على
 الفور ان هناك اجهزة تصنت فى الغرفة لم
 يتبينها الدكتور « زهران » ولم يكن فى امكان
 « احمد » ان يفعل شيئا ، فقد كان هناك
 مسدسان ضخمان موجهان الى صدره .. ولو
 حاول ان يتحرك حركة واحدة لانطلق بضع
 رصاصات الى صدره فى ثانية واحدة !
 وفتح احد الرجلين الباب وقال للدكتور
 تعال معنا .

وخرج الدكتور وقد بدت عليه علامات
 الضيق ، ولكنه لم ينطق بكلمة واحدة ...
 وسار الأربعة فى الدهليز الضيق ، حتى
 وصلوا الى نهايته ، ثم انحرفوا يمينا ،
 ووجد « احمد » انهم امام سلم تنزل درجاته



« احمد » : هل تستطيع الاتصال بالعلماء
 الثلاثة واقناعهم بالحضور معك ؟
 الدكتور : اعتقد ان الخروج من المبنى
 فى هذه الساعات صعب .. فهناك حراسة !
 « احمد » : الباب الذى دخلت منه ليس
 عليه الآن حراس .. فالحارس الذى كان يقوم
 عليه يغط فى نوم عميق ..
 الدكتور : وكيف سنهرب ؟
 « احمد » : هناك طائرة على بعد بضعة
 كيلو مترات ..



وفتح أحد الرجلين الباب وقال للدكتور: تعال معنا.

الى اسفل فيما يتسبب النفق . ونزلوا جميعا
حتى وصلوا الى دهليز تحت الارض ..
ودهش « احمد » لضخامة الاستعدادات التي
اقامها « مارتينز » في هذا العالم النائي ..
ووصلوا الى باب غرفة من الحديد ،
وضغط احد الرجلين على زر على الباب ،
وبعد لحظات انفتح . ودخلوا . كانت ثمة
قاعة مضاءة قد فرشت كمكتب وقاعة
اجتماعات ، وقد عُلقت على جدرانها
العشرات من الرسوم البيانية والتصميمات
مثل التي شاهدها « احمد » في غرفة العلماء .
كان رجلا ضئيل الحجم يجلس الى مكتب
صخم ، وامامه رجل اخر ضئيل خيل له
« احمد » انه راه من قبل . وأشار الرجل
الضئيل لهما بالجلوس ، وانصرف الحارسان
... تحدث الرجل بلغة انجليزية سليمة : لقد
استمعنا الى المحادثة التي دارت بينكما وقد
ارسلنا بعض الرجال للاستيلاء على الطائرة
ونسفها

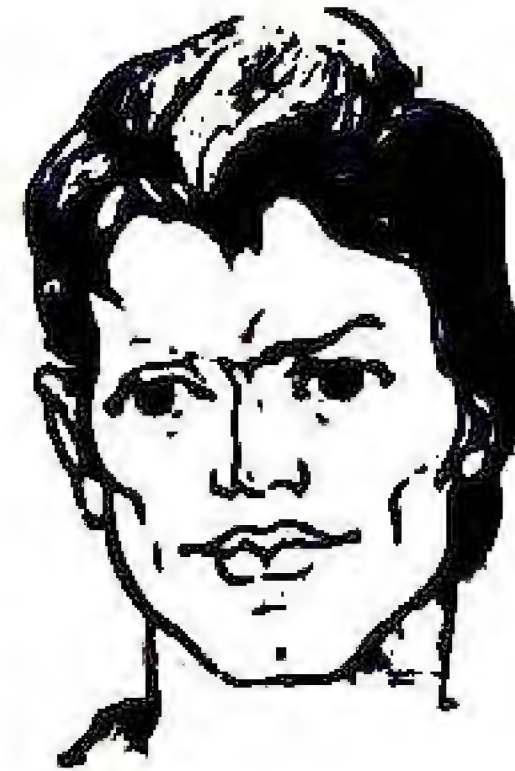
وسوف يتصرفون معكم !!
فكر « احمد » في الشياطين الاربعة ..
وكان يتمنى ان يسال اين هم ؟ هل قبض
عليهم . ام مازالوا احرار ؟ وكانما استجاب
الرجل الضئيل لهذا السؤال الذى لم ينطق
به « احمد » فقد قال : ونحن الآن نبحث عن
بقية هؤلاء الاولاد . وسوف نقبض عليهم
خلال دقائق قليلة ..

واشار الرجل الضئيل الى الرجل الجالس
امامه فاشار الرجل الى « احمد » بالوقوف .
فوقف . وسار امام الرجل الذى اخرج مسدسا
اوتوماتيكيا . وضعه في ظهر « احمد » مذكرا
له بالا يحاول خداعه .



وسقط قلب « احمد » في قدميه .. فقد
وقعوا في مصيدة لامثيل لها . وقدر لهم ان
ينتهوا الى الابد ... فلن يستطيعوا مغادرة
هذا العالم الثلجى دون طائرة ..
وسوف يصل « مارتينز » سريعا . ولن
تكون هناك اية رحمة في معاملتهم !
ومضى الرجل يقول : ان الطائرة التى
تحضر المؤن ستصل فى الصباح ... وفى
الاغلب سيكون عليها بعض زعماء المنظمة .

الحياة تحت الصفراء



سار « احمد » امام الرجل في الدهليز مرة اخرى .. لم يكن يتصور ان تنتهي المغامرة الرائعة هذه النهاية المؤسفة ! القبض عليه .. الاسيلاء على الطائرة .. مطاردة زملائه الاربعة في هذه الاصقاع الباردة ! .. وفي نهاية الدهليز الواقع تحت الارض الثلجية ، كانت هناك غرفة لها باب حديدى ، مؤكدا انها تستخدم كسجن .. دفع الرجل الباب بيده اليسرى بينما يده اليمنى تضغط بالمسدس على وجه « احمد » ، ثم دفع « احمد » الى الداخل واغلق الباب .. وفوجئ « احمد » ان

الغرفة ليست مكيفة الهواء كمباني المركز الذرى ، كانت باردة اكثر من الثلاجة .. وشعر على الفور ان جسده قد تصلب من مفاجأة البرودة الشديدة ، واخذت اسنانه تصطك وعرف انه سوف يموت خلال ساعات قلائل ، فسوف يفقد جسده حرارته تدريجيا ويموت متجمدا .. وقررا الا يجلس واخذ يجس جدران حجرته كانت من الاسمنت المسلح وليس فيها فتحة واحدة وادرك انه في مصيدة الموت !!

مضت ساعة و « احمد » يسير في حجرته محاولا بعث الحرارة في جسده .. ثم فجأة سمع صوت الباب يفتح ، واستدار ليرى « عثمان » امامه .. كانت مفاجأة ضخمة حقا .. وقال « عثمان » بسرعة : لقد اقتحمنا المكان منذ لحظات واستطعنا معرفة مكانك ! ..

« احمد » : لماذا تاخرتم ؟

« عثمان » : لقد راينا مجموعة من الرجال متجهين الى الطائرة وعرفنا انهم سيحاولون

الاستيلاء عليها .. وقد درات بيننا وبينهم
معركة ضخمة على الجليد و « هدى »
مصابة ! ..

ارتاع « احمد » وقال : هل اصابتها
خطيرة ؟

« عثمان » : لا اعتقد .. وقد مددناها في
غرفة الدكتور « جمال زهران »
« احمد » : هل قابلتموه ؟

« عثمان » : نعم .. انه هو الذى مكنتنا من
الدخول وهو الآن يشرف مع بقية الشياطين
على تجريد المركز الذرى من الأدوات
الدقيقة ، حتى لا يتمكن من سيبقى فيه من
اجراء تجارب جديدة !

« احمد » : انكم اولاد رائعون حقا .. هيا
بنا ..

انطلقا معا حتى وصلا الى قاعة
الاجتماعات .. كان العلماء يجلسون حول
المائدة المستديرة وقد بدا على بعضهم
الفرح ، وكانت « الهام » تجلس على مائدة
في طرف الغرفة وهي تحمل مدفعا رشاشيا ..

وقالت وعيناها مثبتتان على الرجال ان
« قيس » يطارد بعض الحراس داخل المبنى
ومعه الدكتور « جمال زهران »

اسرع « احمد » و « عثمان » ناحية صوت
بعض الطلقات النارية فى الجزء الايسر من
المبنى .. وعندما وصلوا الى المكان ،
شاهدوا « قيس » يقف خلف جدار ، بينما
احاطت به مجموعة من الرجال يتبادلون معه
اطلاق الرصاص .. انطلق على الفور مدفع
« عثمان » ناحية الاركان التى اختفى خلفها
الرجال ، بينما قام « احمد » بحركة التفاف
واسعة استطاع بعدها ان يقف خلف اثنين
من المهاجمين ، وقفز قفزة عالية ، وهبط
عليهما معا بضربتين قويتين ، سقطا على
اثرهما على وجهيهما ، وفى لحظات كان
« احمد » يمسك باحد المدفعين ويامرهما ان
يظلا منبطحين ..

سكتت اصوات الرصاص .. وسمع
« احمد » صوت ابواب تفتح واسرع يجرى
ومعه « عثمان » ووجدوا بعض الرجال قد



ندموا الأبواب . واخذوا يبتعدون على الثلج وانطلقت الرصاصات كانت كلها في السيقان .. فقد كان مبدأ الشياطين لا قتل الا للضرورة القصوى . او للدفاع عن النفس ... ولاحظ « احمد » ان عاصفة تلجية بدأت تهب ... واسرع يغلق ابواب المركز الذري ثم ليرى ما يحدث بالداخل .. كان كل شيء هادئا . وجمع « قيس » بقية الرجال الذين في المركز وكانوا قد اصبحوا قلة .. وجلسوا جميعا في قاعة الاجتماعات وقال « احمد » : لقد جننا لانقاذ العلماء المخطوفين .. وسرعان ما سحب معنا من يريد من هؤلاء العلماء وعلى كل حال سوف يعرف العالم عددا مائدا يجري في هذا الشأن

رد احد العلماء قائلا : انني اعمل هنا بمحض ارادتي .. فقد اتفقت على ان اقوم بتطوير تجاربي الذرية مقابل اجر سخى ! « احمد » : هل تعرف في اي شيء نستخدم هذه التجارب وما هو الهدف منها ؟ رد العالم : انها لخير الانسانية !

« احمد » : انك مخطيء ياسيدي .. ان الذين اتفقت معهم على العمل ، طلبوا منك الاحتفاظ بسر وجودك هنا وبسر تجاربك اليس كذلك ؟ رد الرجل : نعم ! « احمد » : ذلك انها تجارب تتم في الخفاء لحساب منظمة اجرامية عالمية هدفها التهديد والقتل !



المقر الذرى ، حتى لا يستخدم مرة اخرى ..
وكان الدكتور « جمال زهران » يشرح له
« احمد » خطوات العمل فى المقر .. وقال
معلقا : انه مقر ممتاز لهذه المجموعة من
العلماء .. وفي الحقيقة ، اننى لم ادرك تماما
الغرض الذى اختلطت من اجله والآن فقط ،
عرفت منك الحكاية !

ساد الصمت بعد هذه الجملة وقال
« احمد » : على كل حال .. ان عندنا اماكن
لعشرة منكم وسوف تحصل طائرات اخرى
بعد يوم او يومين ، اننا لانريد ان نفرض
عليكم شيئا ولكن ارجو الا يحاول احد منكم
عمل اى شىء قبل ان يسألنا .. والآن
سنتناول جميعا العشاء ثم ناوى الى اسرتنا
، فسوف نسافر فى الصباح الباكر .

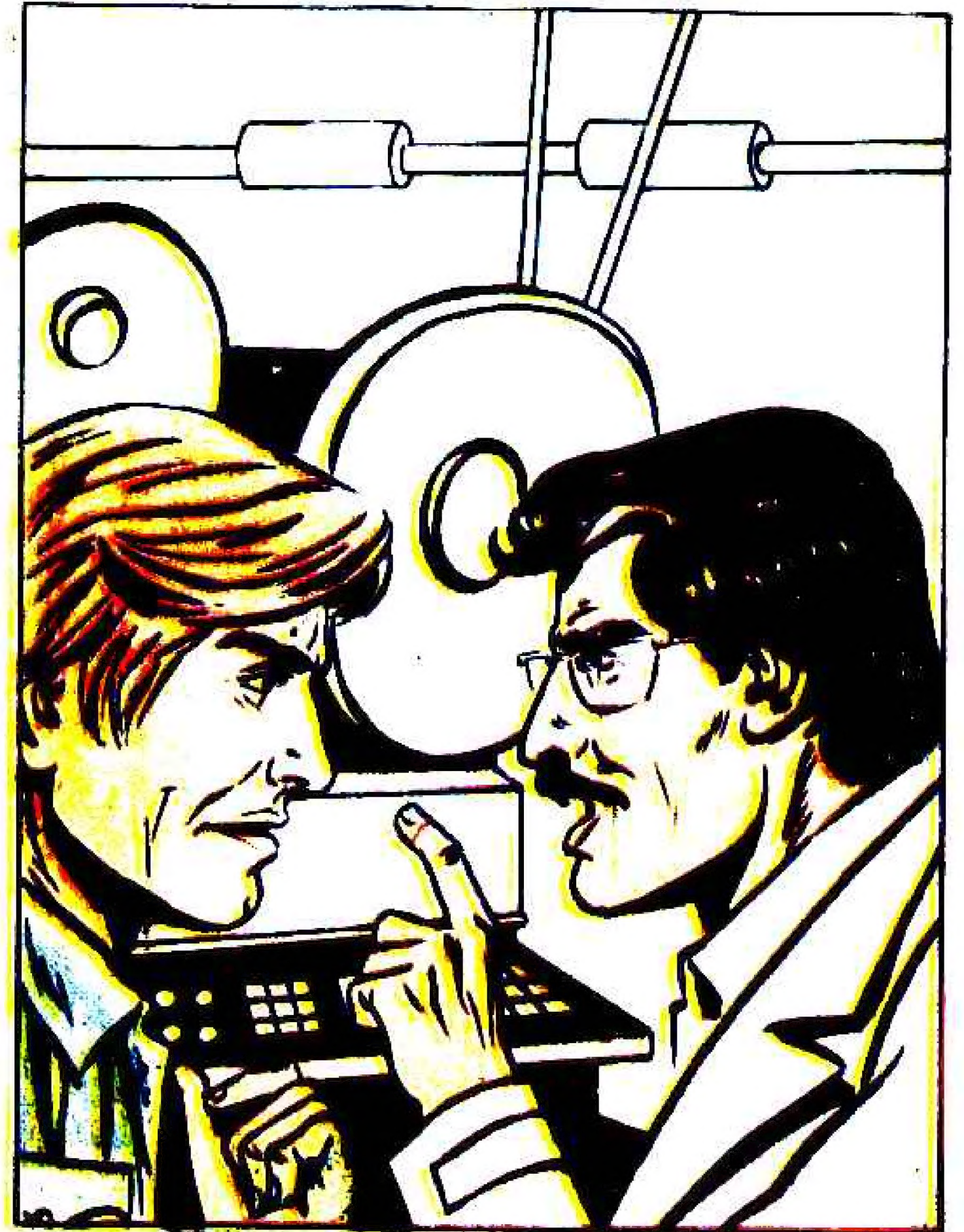
واسرع « احمد » بعد ذلك الى غرفة
« هدى » وكان الدكتور « جمال زهران » معها
، وقد قام بتضميد الجرح الذى اصابته به .
واسرع اليها « احمد » متسائلا : فقالت
ضاحكة : لاتخف ليس هناك ما يخشى منه !
« احمد » : هل يمكنك السفر غدا ؟

« هدى » : بالطبع .. الآن ممكن ايضا !
بقى « قيس » وحده فى قاعة الاجتماعات
يراقب العلماء بينما قام « عثمان » بتطهير
المقر الذرى من بقية الحراس ..

واشترك « احمد » مع الدكتور « جمال
زهران » فى نزع كل ما يمكن نزعه من اجهزة

« احمد » : هل كان فى امكانكم حقا
التوصل الى قنبلة ذرية نظيفة ، يمكن حملها
بواسطة التجارب التى قمتم بها هنا ؟
الدكتور : لا اتسطيع ان اقول لا او نعم ..
ولكن ربما كان هذا ممكنا بمرور الوقت !
وكان الليل قد اوغل ، واشتدت العاصفة
الثلجية ، ونام كل من فى المركز ماعدا
« عثمان » و « احمد » اللذين توليا الحراسة
اول الليل .. وفى النصف الآخر تولى
« قيس » وحده الحراسة ، وظلت العاصفة
تدوى حتى اشرقت شمس اليوم التالى ..
ودبت الحياة مرة اخرى فى المركز وبدأ
المرشحون للسفر من العلماء يستعدون
للخروج

.. وعندما فتح « احمد » الباب ليكون اول
الخارجين خيل اليه انه يسمع صوتا
بعيدا .. وصوتا لايمكن ان يكون فى هذه
الاصقاع الثلجية واستدعى « الهام » التى
انصتت قليلا ثم قالت : انها طائرة قادمة من
هذا الاتجاه !



أخذ يشرح الدكتور جمال زهران لـ « احمد » خطوات العمل فى المقر.



وبنظارة مكبرة استطاعت « الهام » ان ترى النازلين من طائرة « مارتينز » لقد نزلوا مسرعين ناحية المركز ، وعرفت انهم سوف يحررون الحراس الاسرى ثم يسرعون اليهم ، فصاحت تستحث الجميع على الاسراع . مضت القافلة ناحية الطائرة حتى وصلوا اليها ، كانت العاصفة الثلجية قد اقلت عليها كميات هائلة من الجليد .. وشعر « احمد » بانقباض شديد .. فقد لا يستطيعون تحريك الطائرة والتحليق بها .. واسرع هو

وقال « احمد » في ضيق : انه « مارتينز » !! يجب ان نسرع .. !
لبس الجميع زحافاتهم ، وكانوا سبعة من العلماء ..

وزجافة عليها « هدى » ومجموعة الأجهزة التي انتزعت من معامل المركز الذرى ، والشياطين الاربعة ، ثم بدأت الرحلة الى الطائرة ..

وفي نفس الوقت كان صوت الطائرة القادمة يزداد وضوحا .. وسرعان ما بدت فى الافق وهى تسير منطلقة كالصاروخ .

وكانت الأرض هشة من اثر عاصفة الليل ، والسير صعب . وبين لحظة واخرى كان « احمد » و « عثمان » يسرع لمساعدة من يقع من العلماء .. وبدا سباق بين الطائرة التى اخذت تحوم للنزول ، وهؤلاء المجموعة من الفارين .. واخيرا نزلت الطائرة عند الجانب الشمالى من المركز الذرى ، بينما كانت المجموعة المسافرة على بعد نحو ثلاثة كيلو مترات من طائرة الشياطين .

و "قيس" الى باب الطائرة . واخذا يزيحان
الجليد المتراكم عليه . تم اشار " احمد" الى
العلماء ونادى الدكتور " زهران " وطلب منه
المساعدة فى ازالة الجليد عن جسم الطائرة
بينما قام " قيس " بازالة الجليد عن
العجلات . بعد ساعة من الجهد المضنى
ازالوا معظم الجليد عن الطائرة وفتحوا
بابها ودخلوا . ثم اسرع " احمد" و
عثمان " الى كابينة القيادة واخذا يديران
الالات . لكن المحرك لم يستجب . واخذ
" احمد" يدير ويدير دون فائدة . ومن خلال
نافذة القيادة شاهد مجموعة من الرجال
قادمين . عرف على الفور انهم من رجال
" مارتينز " . وادرك ان مهمة الشياطين قد
فشلت تماما . وانهم واشمون لامحالة فى
ايدى المهاجمين . واخذ يفكر بسرعة فى حل
عندما حضر اليه الدكتور " زهران " وقال
له : هل عندك جهاز يدوى للتدفئة ؟
" احمد " : لماذا

" زهران " : لاننا كنا نتغلب على تجمد

المحركات بستخينها تسخين يدويا .
واسرع " احمد" باحضار الجهاز واسرع
الدكتور " زهران " يدفع المحركات واخذ
" احمد" ينظر الى رجال " مارتينز " الذين
كانوا يطيطون على الثلج . وكانت المسافة
تضيق وتضيق بينه وبينهم . واصبحت
مهمتهم مهددة بالخطر تماما . عندما صاح
الدكتور " جمال زهران " : ادر المحركات .
وجلس " احمد" الى اجهزة القيادة ،
وادار المحركات النفثة . وسمع اجمل
صوت فى حياته . عندما استجابت
التوربينات للحركة واخذت تصدر اصواتا
متقطعة . ثم دارت التوربينات . واخذت
الطائرة تهتز . و " احمد" يراقب مجموعة
" مارتينز " التى كانت تسرع اليهم .
ومشت الطائرة على الجليد الهش
و " احمد" يدعو الله الا يقعوا فى منطقة
هشة فلا تتحرك الطائرة من مكانها .
واخذ رجال " مارتينز " يقتربون شيئا
فشيئا . لم يعد بينهم وبين الطائرة الا بضع
من الامتار . ولاحظ " احمد" ان بعضهم قد

المغامرة القادمة كلمة السر .. طوكيو!

لأول مرة يحصل أحد الشياطين على تعليمات وهذه ،
وصلت « الهام » ورقة من رقم « صفر » وبعد أن قرأت
الورقة أحرقتها ، وبعد لحظة أخذت طريقها للسفر إلى
« طوكيو » ١٩

وما حدث مع « الهام » تكرر مع « احمد » ، ثم
« عثمان » وتلاههم « قيس » و « هدى » .. ماهي
الحكاية ١٩
ولماذا طوكيو ١٩

اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة التي تدور أحداثها في
« اليابان » العدد القادم ..

توقف واخذ يصوب بنادقه الى الطائرة .
وكانت رصاصة واحدة تصيب مخزن الوقود
كافية لاشعال الطائرة ، ولم يكن امامه الا ان
يختصر مسافة الجزي على الجليد ويطلق
للطائرة العنان وصاح بها وكأنها تسمع
نداءه : هيا !!!

وترنحت الطائرة لحظات حاسمة على
الجليد .

ثم هدرت المحركات النفاثة وقفزت
الطائرة الى الفضاء واخذت تصعد تدريجيا
، و « احمد » يرى رجال « مارتينز » على
الجليد ، وكانهم مجموعة من الذباب على
سطح طبق من اللبن .. وابتسم لأول مرة ،
ونظر الى الشياطين الذين كانوا معه في
الكابينة ، وقال مازحا : اظن ان « مارتينز » لم
يخطيء في حياته مثلما اخطا عندما اختارني
حارسا له !!

ومضت الطائرة تحلق مبتعدة بعد ان
احبط الشياطين اكبر واخطر مخطط اجرامي
لحكم العالم .

تمت

